

**Dans Quelle Vie Tu Monde(s) ?  
propose**

**Un dimanche après-midi d'études : «La performance est-elle BIO ? »**

**au Musée de la Chasse et de la Nature**

**organisé et proposé par Frédérique Lecerf**



Photo : Frédérique Lecerf-Wuhan/Chine 2014

Après avoir réunis tout au long de l'année des performances sur les questions d'animalité humaine et d'humanité animal avec une présence importante de performeuses féminines Qingmei YAO, Jing YANG, Patricia et Marie-France Martin, Qin HAN, Anne Creissels, Duan ZHAO, Frédérique Lecerf, Hélène Villovitch, Yu Chen Ni, Emmanuelle Pireyre, mais également Vincent+Féria, Charles Dreyfus, Eric Madeleine, Skall.

Le programme DQVTM propose « un dimanche après-midi d'étude » au musée de la Chasse et de la Nature afin de conclure cette année de programmation performative par un axe réflexif et théorique.

**«La Performance est-elle BIO ?»**

Ce dimanche après midi d'étude propose de réunir de manière conviviale et performative, des artistes, des intervenants et des discutants sur la performance.

La performance est elle aujourd'hui le lieu le plus propice à penser l'art ?

Dès lors que l'objet d'art est devenu un objet à collectionner, à exposer, à décorer...

La performance, elle, nécessite peu de cout de production et peut être tout aussi spectaculaire.

La performance créerait-elle un ilot de résistance ?

Bio active, Bio dégradable, Bio diverse...

Offrirait-elle un espace ecoféministe ?

## **DIMANCHE 14 JUIN 2015**

**14h-18H00**

- Ouverture du dimanche après-midi d'études par Frédérique Lecerf
- Medhi Brit ( "Interviewer la Performance". Paroles d'artistes : regards sur la France depuis les années 1960) Commissaire d'exposition et critique d'art ([en attente](#))
- Christian Alandete / Commissaire d'exposition, programmateur des performances à la Fondation Ricard (2014-2015) ([en attente](#))
- Arnaud Label Rojoux ("L'acte pour l'art"), Performeur, plasticien et écrivain ([en attente](#))
- Charles Dreyfus / Performance et Fluxus / Plasticien, performeur, auteur de "Fluxus..."
- Eric Madeleine / Plasticien et performeur / performance
- Frédérique Lecerf
- La performance bucolique...**/ présentation de "*Oh ! Les Beaux jours*" (1999) organisé par Frédérique Lecerf et Eric Landan / performances de Héléna Villovitch, Vincent Labaume, Michel Maucuer, Rebecca Bournigault...

### **16H-16H15 Pause**

**16H15 :**

#### **La performance, la Femme en Chine, en France**

Modération : Anne Creissels / maitre de conférence et Performeuse / Performance

- Hélène Villovitch / Ecrivain, chroniqueuse à Elle et performeuse
- Marie Aerts / Performance -conférence
- Qingmei Yao, performeuse / Performance
- Qin Han plasticienne et performeuse
- Jing Wang plasticienne et performeuse
- Zhao Duan plasticienne et performeuse
- Chen Ni YU plasticienne et performeuse

**17h15 :**

#### **La Performance culinaire est-elle hors d'œuvre ?**

**Présentation de l'ouvrage en préparation de Frédérique Lecerf et Valérie Boudier**

Modération : Olivier Goetz, Maître de conférence / Université de Lorraine

- Vincent+Féria / Performance conférence
- Valérie Boudier / Maître de conférence Université Lille / Historienne de l'art spécialiste de l'art culinaire

- Fred Lecerf, plasticienne, commissaire d'exposition et universitaire / performance
- Alix Mulliez, plasticienne,
- Delphine Gigoux-Martin (en attente)

Conclusion Olivier Goetz et Frédérique Lecerf