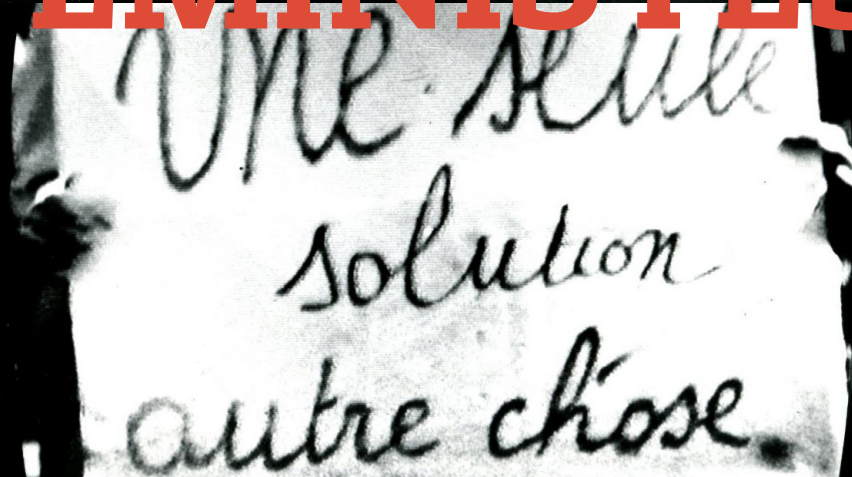


INSTALLATION &
PLATEFORME DE
FILMS

BOBINES FÉMINISTES



Dans le cadre des Vitrines du Labex Arts-H2H

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 OCTOBRE 2017

11H00-21H00

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS-LUMIÈRE

LA CITÉ DU CINÉMA

20, RUE AMPÈRE - 93200 SAINT-DENIS

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION EN LIGNE OBLIGATOIRE :

WWW.LABEX-ARTS-H2H.FR/VITRINES2017



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

BOBINES FÉMINISTES

Projet éditorial numérique de contextualisation et de valorisation de films et d'autres archives liés au Mouvement de libération des femmes, « Bobines féministes » se propose de partager, dans une perspective scientifique, pédagogique et culturelle, des connaissances renouvelées sur l'histoire de l'audiovisuel féministe et, au-delà, du mouvement féministe en France dans les années 1970.

Au début de la décennie, dans la foulée de mai 68, le cinéma et la vidéo légère ouvrent la voie à un renouveau de l'expression militante et tissent des liens privilégiés avec le MLF. S'insérant dans le mouvement féministe aux côtés des tracts, affiches, chansons et autres moyens d'expression, ils s'imposent comme des outils de contre-pouvoir et d'intervention, mais aussi de réflexion et de création.

Programme de collecte et d'analyse d'archives et de témoignages, « Bobines féministes » est né d'une prise de conscience : présentant un intérêt pour de multiples approches (historique, sociologique, anthropologique, esthétique...), les documents audiovisuels et autres ressources liés aux années MLF restent à documenter et à éditorialiser. Fondé sur une expérimentation de logiciels d'annotation collaborative de films lancée au printemps 2012 avec des actrices et témoins de cette histoire, le projet propose de mettre en perspective les sources audiovisuelles d'époque avec d'autres documents (entretiens, photographies, chansons, affiches, journaux, tracts, archives écrites...) et bénéficie à ce titre de la participation active de chercheur.euses, de militant.es, d'artistes et de nombreux centres d'archives.

DIRECTION ÉDITORIALE :

Hélène Fleckinger (maîtresse de conférences en Cinéma, Université Paris 8 Labex Arts-H2H) et Nadja Ringart (sociologue et réalisatrice – Bobines plurielles).
Développement et design : Mehdi Bourgeois (Labex Arts-H2H).

INFORMATIONS PRATIQUES :

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS-LUMIÈRE – LA CITÉ DU CINÉMA
20 RUE AMPÈRE – 93200 SAINT-DENIS

Métro Ligne 13 – Carrefour Pleyel (sortie 2 Cap Ampère)

Depuis le carrefour Pleyel, emprunter l'allée de Seine (allée piétonne à l'angle du bâtiment EDF), prendre à gauche dans la rue Ampère.

PARTENAIRES :

Porté par le Labex Arts-H2H et l'association Bobines plurielles, le projet éditorial « Bobines féministes » a été lancé au sein du programme de recherche « Cinéma/vidéo, art et politique en France depuis 1968 : dispositifs, archives, numérique » en partenariat avec l'Université Paris 8 (ESTCA), l'Université Paris-Lumières, la BnF, l'INA, le CNC, Archives du Féminisme, la Bibliothèque Marguerite Durand, l'Institut de Recherche et d'Innovation et REVA - Restauration d'enregistrements vidéo d'archive.

Site web : cinevideo.labex-arts-h2h.fr/