



LAB2H
LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

CONFÉRENCE HYBRIDE KITSOU DUBOIS

LUNDI 12 JUIN 2017
19H

MSH PARIS NORD
20 AVENUE GEORGE SAND
93210 SAINT-DENIS

MÉTRO : FRONT POPULAIRE
(LIGNE 12)

CORPS MODIFIÉ EN MICROGRAVITÉ / MÉTAPHORE DU CORPS CONTEMPORAIN

Les technologies du spatial ont fait exister un nouveau territoire de recherche et d'expérimentation au cœur d'enjeux politiques, économiques et écologiques. Dans ce territoire sans poids, l'homme doit concilier la rapidité d'un arrachement à la gravité, avec la lenteur d'une maturation de cet arrachement dans son corps. Il vit l'absence de repères et découvre un corps modifié, dilaté, qui est traversé par des conflits d'espace, de temps, de mouvement et oscille entre une extrême sensibilité et une perte de sensibilité.

Sur terre, nous sommes en contact constant avec des informations qui nous proviennent de toutes les parties du monde. Nous sommes immergés dans ces réseaux d'informations qui sont comme des terminaisons sensibles qui traversent notre corps. Le monde qui nous entoure devient fluide voire liquide. De pesant, notre corps est comme soulevé, suspendu à ce monde qui nous échappe. Les appuis deviennent virtuels, le corps se dilate...

Le corps du danseur en microgravité est une formidable métaphore du corps contemporain. Sa représentation sur terre questionne les pratiques de création en lien avec les technologies et la science (expérimentation en vol, dans l'eau, avec les capteurs sensoriels), le glissement des formes artistiques (de la danse au cirque), l'écriture chorégraphique (liée aux états de corps), l'espace scénique (immersion dans l'image et dans le son) et la place du spectateur. Il bouscule les formes, le temps et les lieux de la représentation.

La conférence sera accompagnée de la performance « La chaise » interprétée par Laura de Nercy.

Entrée libre

