



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

ZAVEN PARÉ

CHAIRE INTERNATIONALE

JANVIER-FÉVRIER 2017

Zaven Paré est un artiste roboticien. Il est à l'origine des premières marionnettes électroniques utilisées au théâtre et fut lauréat de la bourse de la Japan Society for Promotion of Science (JSPS), en tant que collaborateur du *Robot Actors Project* dès sa création au sein des laboratoires du professeur Ishiguro Hiroshi à l'université d'Osaka et à l'Institut international de recherches avancées en télécommunication (ATR) de Kyôto.

Ses marionnettes et documents se rapportant à son travail figurent notamment dans les collections de la bibliothèque du California Institute for the Arts en Californie, au Ballard Institute dans le Connecticut, au Musée des marionnettes du monde de Lyon, au Museo internazionale delle marionette de Palerme et prochainement dans les collections du Musée d'Ethnologie de Neuchâtel.

• **LUNDI 9 JANVIER – 18H30-20H30 : CONFÉRENCE HYBRIDE**

CNSAD, Salle Louis Jouvet

« Les robots acteurs »

Comme dans le travail avec des acteurs de chair et d'os, les concepteurs, les programmeurs, les télé-opérateurs ou les metteurs en scène des humanoïdes du *Robot Actors Project* de l'Université d'Osaka sont confrontés aux mêmes problématiques récurrentes du théâtre en général et de la dramaturgie du théâtre de marionnettes en particulier.

• **MERCREDI 11 JANVIER – 11H00 : SÉMINAIRE « ESPACE RÉEL, ESPACE VIRTUEL/ FRONTIÈRE, DIALECTIQUE, PERCEPTION »**

MSH Paris Nord (la séance sera animée par Marlène Puccini, dép. Arts et Technologies de l'Image numérique)

• **VENDREDI 20 JANVIER – 10H00 : SÉMINAIRE « MÉMOIRE ET TRANSFERTS CULTURELS »**

Université Paris 8, salle J104

« Expérimentation anthropologique avec le robot d'un Dieu » (la séance sera animée par Isabelle Moindrot, dép. Théâtre)

• **JEUDI 26 JANVIER – 17H-19H : SÉMINAIRE « HISTOIRE DU SPECTATEUR – XIXE-XXIE SIÈCLES »**

Société d'Histoire du Théâtre

« Les spectateurs du *Robot Actors Project* » (la séance sera animée par Juliette Riedler)

• **MARDI 7 FÉVRIER – 9H-17H : WORKSHOP « LA MARIONNETTE ÉLECTRONIQUE »**

Université Paris 8, Amphi 4

Dans le cadre du projet « La Scène Augmentée », conduit par Erica Magris, Giulia Filacanapa, Cédric Plessiet et Georges Gagneré, Zaven Paré proposera un atelier pratique de détournement, démontage, remontage et mise en scène de jouets électroniques. Comment dégager le programme de travail d'un projet technologique et comment évaluer l'impact dramaturgique de tels objets?

Contact : scene.augmentee@gmail.com

<http://www.labex-arts-h2h.fr/la-scene-augmentee-656.html>

UNIVERSITÉ PARIS 8

2, rue de la liberté
93526 Saint-Denis
Métro Saint-Denis
Université (13)

CNSAD

2 bis, rue du
Conservatoire
75009 Paris
Métro Bonne
Nouvelle (8-9)

MSH PARIS NORD

20 avenue George
Sand 93210 St-
Denis la Plaine
Métro Front
Populaire (12)

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DU THÉÂTRE**

71, rue Richelieu
75002 Paris Métro
Bourse (3)