

## Conférence-projection d'André Parente

### « PERFORMANCE ET VIDÉO DES PREMIERS TEMPS AU BRÉSIL »

Mardi 10 novembre 2015 – 18h-20h

Forum des images – Salle 50 – Entrée libre

Entre la fin des années 1960 et le début des années 1970, des artistes brésilien/nes s'approprient de nouveaux moyens d'expression tels que le diaporama, le cinéma (en particulier dans le format Super 8), la photocopie, la vidéo, le vidéo texte ou l'holographie pour créer des œuvres s'affranchissant de certains idéaux modernistes (entre autres, la question de la spécificité des moyens et de l'autoréférentialité) et connotant, le plus souvent, une résistance à la dictature militaire.

Organisée dans le cadre d'une Master Class d'André Parente, artiste et chercheur invité par le Labex Arts-H2H, cette conférence-projection sera l'occasion d'évoquer l'œuvre d'un groupe d'artistes de Rio de Janeiro composé de pionnier/es de l'art vidéo brésilien : Sonia Andrade, Leticia Parente, Ivens Machado, Paulo Herkenhoff, Fernando Cocchiarale, Anna Bella Geiger, Miriam Danowski et Ana Vitória Mussi.

Né au Brésil en 1957, **André Parente** est artiste et chercheur du cinéma, de la vidéo et des nouveaux médias. Il est docteur de l'Université Paris 8 où il a soutenu une thèse en cinéma sous la direction de Gilles Deleuze. Dès 1990, il dirige le Groupe de recherche et d'enseignement Culture et Technologie de l'Image à l'Universidade Federal do Rio de Janeiro. Entre 1977 et 2014, il a réalisé de nombreux films, vidéos et installations présentés au Brésil et ailleurs. Auteur de plusieurs livres, il a également publié plus d'une centaine d'articles et de chapitres de livres. [www.andreparente.net](http://www.andreparente.net)

#### INFORMATIONS PRATIQUES

**Horaire :** Mardi 10 novembre 2015, 18h-20h

Accueil du public dès 17h45

**Lieu :** Forum des images – Salle 50

Forum des Halles - 2, rue du Cinéma, 75001 Paris

Métro : Les Halles, ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée) et Châtelet, lignes 1, 7 et 14 (sortie Place Carrée) / RER : Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie Rambuteau puis Forum - Place Carrée)

**Contact :** [videodespremierstems@gmail.com](mailto:videodespremierstems@gmail.com)

#### Responsables :

Alain Carou (BnF, département de l'Audiovisuel) : [alain.carou@bnf.fr](mailto:alain.carou@bnf.fr) ;

Hélène Fleckinger (Université Paris 8, ESTCA / Labex Arts-H2H) : [helene.fleckinger@univ-paris8.fr](mailto:helene.fleckinger@univ-paris8.fr) ;

Sébastien Layerle (Université Paris 3, IRCAV) : [sebastien.layerle@univ-paris3.fr](mailto:sebastien.layerle@univ-paris3.fr).

**Séance exceptionnelle du séminaire « Vidéo des premiers temps » organisée par le LABEX ARTS-H2H avec l'Université Paris 8 (ESTCA), la BnF, l'Université Paris 3 (IRCAV), conjointement avec le projet « Le geste filmé : temporalité, mémoire » qui accueille André Parente.**

**Plus d'informations** sur les différents rendez-vous de la Master Class d'André Parente et notamment le colloque international « Le Geste filmé » des 16 et 17 novembre 2015 à l'INHA : <http://www.labex-arts-h2h.fr>

