

9, 10, 19 ET 30 NOVEMBRE

MASTER CLASS ANDRE PARENTE

TEMPS DU GESTE ET LOGIQUES
DES OBJETS TECHNIQUES
DE LA PROJECTION

Cette Master Class présentera une suite d'interventions problématisant le rapport entre le geste filmé et les objets techniques des dispositifs de captation et de projection. Andre Parente est professeur invité dans le cadre du projet *Le geste filmé*. Il est artiste et professeur de l'Ecole de Communication à l'Université fédérale de Rio de Janeiro où il coordonne le *Noyau de Technologie de l'Image (N-Imagen)*.

LABEX-ARTS-H2H.FR



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

SÉANCES

LUNDI 9 NOVEMBRE, 15h-18h, Université Paris 8, Salle A0168, (accueilli par Dork Zabunyan)

La question du flux au cinéma : Barthes/Lyotard/Daney

MARDI 10 NOVEMBRE de 18h à 20h, Forum des Images, Salle 50, entrée libre, en partenariat avec le projet du Labex Arts-H2H Vidéo des premiers temps (accueilli par Hélène Fleckinger)

Performance et vidéo des premiers temps au Brésil

JEUDI 19 NOVEMBRE, 9h- 12h, Université Paris 8, Salle A062, (accueilli par Mathias Lavin)

Du geste chez Bresson

LUNDI 30 NOVEMBRE, 15h-18h, INHA, Salle Peiresc, (accueilli par Christa Blümlinger)

Introduction à l'histoire des panoramas et des installations panoramiques contemporaines

INFORMATIONS PRATIQUES

UNIVERSITÉ PARIS 8

2, rue de la Liberté, 93526 St-Denis. Métro : Saint-Denis Université

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART (INHA), SALLE VASARI

2 rue Vivienne, 75002 Paris

Métro : Bourse, Palais-Royal/ Musée du Louvre ou Pyramides (lignes 3, 1, 7 ou 14)

FORUM DES IMAGES

Forum des Halles, 2, rue du Cinéma, 75045 Paris

Métro : Les Halles, ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée) et Châtelet, lignes 1, 7 et 14 (sortie Place Carrée)/ RER : Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie Rambuteau puis Forum - Place Carrée)

Cette Master Class s'inscrit dans le cadre du projet *Le geste filmé : temporalité, mémoire* (porteurs : Christa Blümlinger et Mathias Lavin).

Voir : www.labex-arts-h2h.fr, rubrique Projets

PARTENARIATS

EA 2302 Esthétique, Sciences et Technologies du Cinéma et de l'Audiovisuel, ESTCA (Paris 8) et EA 4414 Histoire des arts et des représentations (Paris Ouest).

Partenariat intra-Labex Arts-H2H : « Le geste filmé » (Christa Blümlinger et Mathias Lavin) et « Vidéo des premiers temps » (Hélène Fleckinger)