

MAÎTRE CLASS DE THÉÂTRE NÔ

MAÎTRE TANSHÛ KANO,
BIEN SPIRITUEL VIVANT
DU THÉÂTRE NÔ

CONSERVATOIRE NATIONAL
SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE

MARDI 26 MAI
À 20H00

LABEX-ARTS-H2H.FR



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES



UNIVERSITÉ
PARIS 8

CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
D'ART
DRAMATIQUE

Le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique propose une master class publique de théâtre Nô le 26 mai 2015 à 20h, organisée conjointement par le CNSAD et le Labex Arts-H2H de l'Université de Paris 8.

Cette master class, dirigée par Maître Tanshû Kano accompagné d'une vingtaine d'artistes (comédiens, musiciens et danseurs), fera découvrir le théâtre Nôgaku (Nô et Kyôgen).

Encadrés par Raphaël Trano, certains élèves du Conservatoire et de l'Université de Paris 8 participeront au travail proposé par Maître Kano.

Les différents aspects du théâtre Nô et Kyôgen (musique, chant, danse, masques, costumes, etc.) seront abordés à travers plusieurs démonstrations et extraits de pièces.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE,

2 bis, rue du Conservatoire
75009 - Paris
Métro Grands Boulevards
et Bonne Nouvelle

Réservations indispensables
sur le site du Conservatoire -
www.cnsad.fr

Cette journée bénéficie
d'une aide de l'ANR au titre
du programme
Investissements d'avenir
(ANR-10-LABX-80-01).



UNIVERSITÉ
PARIS 8

CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
D'ART
DRAMATIQUE