

**De l'écrivain Jean-Claude Biette :  
uccellino, cinéaste, poète**

**(Traverser Bazin acte 1)**

**Journée d'études :**

**samedi 22 juin 2013 (Nanterre et Paris)  
9h30-12h00 / 14h30-17h00**

dans le cadre du programme :

**TRAVERSER BAZIN. ÉCRITS SUSCITES PAR LE CINEMA\***

*Dans chacun de ces anticours, il y a quatre ou cinq phrases dont on pourrait faire les plus fertiles sujets de méditations ou de dissertations ou même, puisqu'on ne peut s'en passer, de travaux universitaires. J.-C. B. \*\**

En 2003, il y a dix ans, disparaissait Jean-Claude Biette, critique-théoricien et cinéaste longtemps méconnu du grand public. Rédacteur aux *Cahiers du cinéma*, cofondateur de la revue *Trafic*, ami proche, entre autres, de Serge Daney, de Pier Paolo Pasolini et du couple Straub-Huillet, Jean-Claude Biette a su lier de manière originale et sans équivalent l'écriture de textes sur le cinéma à sa propre écriture cinématographique. Parmi les écrits suscités par le cinéma, sa voix apparaît comme l'une des plus singulières et des plus profondes. Ces journées d'études visent à redécouvrir la portée intellectuelle de ses écrits autant que ses œuvres filmiques.

Trois événements concourent contemporanément à la reconnaissance de Jean-Claude Biette au printemps 2013 : une nouvelle rétrospective de ses films à la Cinémathèque Française, la sortie en mars d'un numéro dédié de la revue *Trafic*, ainsi que de la première monographie sur son œuvre, écrite par Pierre Léon (critique et cinéaste).

### **Programme**

**Matin (Campus de Nanterre, Salle des Conseils,  
bâtiment B) : Biette écrivain de cinéma  
9h30-12h00**

- Benoît Turquet, Maître d'enseignement et de recherche, Université de Lausanne : « Biette avec Straub (et Huillet) »
- Robert Bonamy, Maître de Conférences, Université Stendhal, Grenoble : « L'anonymat dans les textes de Jean-Claude Biette »
- Pierre Eugène, doctorant Université de Picardie : « Serge Daney et Jean-Claude Biette : des matières météoriques »

**Après-midi (INHA, salle Walter Benjamin) :**

**Biette cinéma**

**14h30-17h00**

– Hervé Joubert-Laurencin, Professeur, Paris Ouest Nanterre La Défense : « Jean-Claude Biette *a bocca aperta* »

– Table ronde autour du livre : *Jean-Claude Biette. Le sens du paradoxe* écrit par Pierre Léon, avec Pierre Léon, Jean Narboni, Pierre Eugène et Philippe Fauvel

---

En partenariat avec :

Cinémathèque française, Rétrospective intégrale des films de Jean-Claude Biette, 12-21 juin 2013

Éditions Capricci, *Jean-Claude Biette. Le sens du paradoxe*, ouvrage de Pierre Léon, sortie le 6 juin 2013

Deuxième journée d'études Biette à venir :

L'existence, au Jeu de Paume, grâce à l'action de Danièle Hibon, d'un fonds audiovisuel (captations de conférences de Jean-Claude Biette datant des années 1990) permet d'envisager une seconde journée d'études en partie consacrée aux résultats d'un premier regard porté sur ce témoignage, qui vient s'ajouter à l'étude de l'œuvre écrite. Elle se déroulera en **novembre 2013** et se concentrera sur l'activité critique au sens large de Jean-Claude Biette.

---

\* *TRAVERSER BAZIN. ÉCRITS SUSCITES PAR LE CINEMA (HUMANITES NUMERIQUES)* est un projet triennal international de recherches du Labex H2H, porté par Hervé Joubert-Laurencin, Professeur à l'Université de Paris Ouest-Nanterre



\*\* Jean-Claude Biette, « Tout se lie sur un autre plan », article conclusif du catalogue de restauration de la Cinémathèque française, *La persistance des images*, Cinémathèque française éd., Paris, 1996, p. 231 (notice du film *Parlons cinéma ou Les Anticours d'Henri Langlois*, Harry Fischbach, 1976-77, Canada).

---

### ***Comité d'organisation***

Hervé Joubert-Laurencin, Université Paris-Ouest-Nanterre La Défense

Fabienne Costa, Université de Picardie Jules Verne (Amiens)

Pierre Eugène, doctorant contractuel Région Picardie (thèse sur Serge Daney)

Philippe Fauvel, doctorant et Ater université d'Amiens (thèse sur Eric Rhomer)

### ***Unités de Recherche***

#### ***HAR-Histoire des Arts et des Représentations***

Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, 200 avenue de la République 92001 Nanterre Cedex

#### ***CRAE, Centre de Recherches en Arts et Esthétique***

30 rue des Teinturiers, 80000 Amiens Cedex

#### ***Labex H2H, Laboratoire d'excellence des Arts et Médiations Humaines***

2 rue de la Liberté 93526 Saint-Denis Cedex

### ***Contacts***

Hervé Joubert-Laurencin  
[hjl48@free.fr](mailto:hjl48@free.fr)

Pierre Eugène  
[pierre.eugene@orange.fr](mailto:pierre.eugene@orange.fr)

---

### ***Informations pratiques***

#### ***Campus de Nanterre :***

(200 avenue de la République 92001 Nanterre)

Pour se rendre à Nanterre Université en train/RER :

<http://www.u-paris10.fr/l-universite/venir-a-paris-ouest-nanterre-la-defense-146044.kjsp?RH=1253624148651>

Plan du campus :

[http://www.u-](http://www.u-paris10.fr/jsp/saisie/liste_fichiergw.jsp?OBJET=DOCUMENT&CODE=1191925330791&LANGUE=0)

[paris10.fr/jsp/saisie/liste\\_fichiergw.jsp?OBJET=DOCUMENT&CODE=1191925330791&LANGUE=0](http://www.u-paris10.fr/jsp/saisie/liste_fichiergw.jsp?OBJET=DOCUMENT&CODE=1191925330791&LANGUE=0)

Salle des Conseils : Bâtiment B

#### ***INHA : Institut National d'Histoire de l'Art :***

(6, rue des Petits Champs 75002 Paris / 2, rue Vivienne 75002 Paris)

Plans, adresses et localisations :

<http://www.inha.fr/spip.php?article1040>

Salle Walter Benjamin : RDC