

**LE LABEX ARTS-H2H  
EXPLORE LES  
NOUVEAUX LIENS  
ENTRE LES ARTS  
ET LES TECHNIQUES,  
LES SCIENCES  
ET LEUR ANCRAGE  
DANS LA RÉALITÉ,  
L'ESPACE PHYSIQUE  
ET L'ESPACE DES  
DONNÉES  
NUMÉRIQUES,  
LES FORMES  
ARTISTIQUES  
ET LEUR MÉDIATION**

**CONTACTS**

**ARTSH2H@UNIV-PARIS8.FR**

**LABEX ARTS-H2H**

**UNIVERSITÉ PARIS 8**

**2 RUE DE LA LIBERTÉ**

**93526 SAINT-DENIS CEDEX**

**COORDINATION,  
RELATIONS**

**INTERNATIONALES**

**PAULINE CELLARD**

**01 49 40 73 30**

**VALORISATION,  
COMMUNICATION,  
RELATIONS ENTREPRISES**

**CÉLINE DE DIANOUS**

**01 49 40 73 29**

**COMMUNICATION  
NUMÉRIQUE,  
SUIVI ÉDITORIAL**

**AGATHE RAYMOND-CARLO**

**01 49 40 70 36**

**ARTS  
H2H**

—  
**LABORATOIRE  
D'EXCELLENCE  
DES ARTS  
ET MÉDIATIONS  
HUMAINES**

—  
**LABEX-ARTS-H2H.FR**

# LE LABEX

## ARTS-H2H

## RÉUNIT PRES DE

## 1200 CHERCHEURS,

## DONT 400

## ENSEIGNANTS -

## CHERCHEURS ET

## 6 ÉCOLES

## DOCTORALES

En plaçant l'expérimentation au centre de ses recherches sur l'art et sur les médiations, il prépare les avancées technologiques de demain et accompagne les mutations de l'humain du XXI<sup>e</sup> siècle.

Convaincu que l'art apporte une dimension particulière, de questionnement et d'ouverture, à tout ce qui touche aux médiations humaines, il prétend dessiner un monde à vivre plus imaginaire et créateur, autrement dit plus humain.

Il croise et confronte plusieurs champs disciplinaires: les arts plastiques, la musique, le théâtre, le cinéma, la danse, la photographie, les arts numériques, les sciences de l'information et de la communication, les littératures, la philosophie, la linguistique, la psychologie, les sciences cognitives, l'histoire des arts.

### IL RASSEMBLE :

13 partenaires d'excellence, dont 2 universités, 4 grandes écoles d'art, 6 établissements patrimoniaux et de diffusion artistique et 1 EPCS.

### IL REGROUPE :

14 unités de recherche des universités Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et Paris Ouest Nanterre la Défense.

Le Labex Arts-H2H développe un programme scientifique d'avenir, explorant les récents développements du secteur numérique. Il préfigure un paysage de recherche et de création capable d'accompagner les métamorphoses en cours, d'engendrer des prototypes ouverts sur des applications concrètes pour la société, et de susciter l'invention de nouvelles formes d'art et de pratiques sociales.

### ACTIVITÉ 2012-2015

100 projets soutenus

150 partenariats étrangers

7 chaires internationales par an

12 contrats doctoraux

1 revue en ligne

1 collection d'ouvrages thématiques

1 collection de textes de référence

# ARTS MÉDIATIONS CRÉATION PATRIMOINE DIVERSITÉ NOUVEAUX ENJEUX À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

# LES

## MEMBRES

## DU LABEX

## ARTS-H2H

### UNITÉS DE RECHERCHE

Arts des images

& art contemporain (EA 4010)

Esthétique, musicologie

et créations musicales (EA 1572)

Scènes du monde, création,

savoirs critiques (EA 1573)

Laboratoire d'études

et de recherches sur les Logiques

Contemporaines de la Philosophie (EA 4008)

Paragraphe (EA 349)

Cognitions Humaine & Artificielle (EA 4004)

Structures formelles du langage (UMR 7023)

Laboratoire d'Études romanes (EA 4385)

Transferts critiques

et dynamique des savoirs (EA 1569)

Littérature et histoires, esthétique (EA 7322)

Recherches sur la pluralité

esthétique (EA 1575)

Laboratoire parisien

de psychologie sociale (EA 4386)

Histoire des Arts

et des Représentations (EA 4414)

Centre d'Étude sur les Médias,

les Technologies

et l'Internationalisation (EA 3388)

### INSTITUTIONS PATRIMONIALES ET DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Archives nationales

Bibliothèque nationale de France

RMN-Grand Palais

Centre Pompidou

Centre Pompidou-Metz

Chartreuse de Villeneuve Lez-Avignon

### GRANDES ÉCOLES D'ART

École nationale supérieure

Louis-Lumière

École nationale supérieure

des Arts Décoratifs

Conservatoire national supérieur

d'Art dramatique

Centre national de danse

contemporaine d'Angers

### ÉTABLISSEMENTS UNIVERSITAIRES

Université Paris 8

Vincennes-Saint-Denis

Université Paris Ouest

Nanterre la Défense

Campus Condorcet