

Projets Labex Arts-H2H 2014

Architectures de mémoire et multidiffusion (41)

Porteur du projet : DALLET (Jean-Marie)
Partenaires : Paris 8, AIAC (EA 4010),
Paragraphe (EA349) ; Centre Georges
Pompidou ; Archives nationales.

Archives au présent (09)

Porteurs du projet : PERRET Catherine,
PAHY-VAKALIS Soko, NARDIN Patrick
Partenaires : Paris 8, AIAC (EA 4010) ;
Centre Pompidou-Metz ; Archives
nationales.

Art et postmémoire au Rwanda (34)

Porteurs du projet : BAYARD Pierre et
PHAY-VAKALIS Soko
Partenaires : Paris 8, Arts des images et
art contemporain (EA 4010), Littérature et
histoires (EA 1579) ; Paris Ouest, Histoire
des arts et des représentations (EA4414).

Bande de Möbius : perception et déséquilibre dans l'espace acoustique (51)

Porteur du projet : PUCCINI Marlène
Partenaires : Paris 8, Arts des images et
art contemporain (4010) ; ENS Louis -
Lumière.

Behaviors (24)

Porteur du projet : QUINZ Emanuele
Partenaires : Centre Georges Pompidou ;
Ecole nationale supérieure des Arts
Décoratifs ; Paris 8, Scènes et savoirs (EA
1573), Cognition humaine et artificielle
(EA 4004).

Catalogues d'exposition augmentés : zones de test (32)

Porteur du projet : SAEMMER Alexandra
Partenaires : Paris 8, Paragraphe (EA 349) ;
RMN Grand-Palais ; Centre Georges
Pompidou ; EnsAD.

CIGALE – Capture et Interaction avec des Gestes Artistiques, Langagiers et Expressif (43)

Porteur du projet : BOUTET Dominique
Partenaires : Paris 8, Arts des images et
art contemporain (EA 4010), Structure
formelle du langage (CNRS -UMR 7023) ;
Conservatoire national supérieur d'art
dramatique.

Cinéma, vidéo, et politique en France depuis 1968 : dispositifs, archives, numérique (15)

Porteur du projet : FLECKINGER Hélène
Partenaires : Paris 8, ESTCA (EA 2302) ;
BnF ; Paris Ouest, HAR (EA 4414) ; Centre
Georges Pompidou.

Conduit d'aération (44)

Porteurs du projet : SAEMMER Alexandra
et HAUTE Lucile
Partenaires : Ecole nationale supérieure
des Arts Décoratifs ; Paris 8, Paragraphe
(EA 349).

D'autres collections pour les arts (03)

Porteur du projet : DUFRÈNE Thierry
Partenaires : Paris 8, Scènes et savoirs (EA
1573) ; Paris Ouest, Histoire des arts et
des représentations (EA 4414) ; BnF.

Dans quelle vie tu monde(s) ? (48)

Porteur du projet : GOETZ Olivier, OSTER-
LIOGER Anne
Partenaires : Centre Pompidou-Metz ;
Paris 8, AIAC (EA 4010).

Design graphique : les formes de l'histoire (18)

Porteur du projet : DE SMET Catherine
Partenaires : Paris 8, AIAC (EA 4010) ;
EnsAD ; Centre Georges Pompidou.

Dynamicarte : co-création, veille, transmission autour des services et contenus numériques culturels (50)

Porteur du projet : AZÉMARD Ghislaine
Partenaires : Paris 8, Paragraphe (EA 349) ;
Archives nationales

Ergo' J++ (13)

Porteur du projet : DECORTIS Françoise
Partenaires : RMN - Grand Palais ; Centre
Georges Pompidou – Metz ; Paris 8,
Paragraphe (EA 349).

Fonds Ethnoscénologie : archivage et numérisation (37)

Porteur du projet : LEE Hyunjoo
Partenaires : Paris 8 Scènes et savoirs (EA
1573) ; CNSAD.

Histoire des expositions au XXe siècle (20)

Porteurs du projet : GLICENSTEIN Jérôme,
DUFRÈNE Bernadette, SCHULMANN
Didier
Partenaires : Paris 8, Arts des images et
art contemporain (EA 4010), Paragraphe
(EA 349) ; Centre Georges Pompidou.

HOA 3D : perspectives 3D, représentations spatio-temporelles et interface pour la mise en espace du son (47)

Porteur du projet : SEDES Anne
Partenaires : ENS Louis-Lumière ; Paris 8,
Esthétique, musicologie et créations
musicales (EA 1572).

La critique en question (17)

Porteur du projet : FAGNART Claire
Partenaires : Paris 8 AIAC (EA 4010),
ESTCA (EA 2302) ; Paris Ouest, HAR (EA
4414).

La guerre en performance (05)

Porteur du projet : MÉGEVAND Martin
Partenaires : BnF ; Paris 8, Littérature et
histoires (EA 1579) ; Paris Ouest, HAR (EA
4414).

Labodanse (42)

Porteur du projet : BACHRACH Asaf
Partenaires : Paris 8/CNRS, Structures
formelles du langage (UMR 7023) ; Paris
Ouest, Histoire des arts et des
représentations (EA 4414) ; Paris 8,
Esthétique, musicologie et créations
musicales (EA 1572).

Le cinéma russe depuis 1991, ruptures et héritages (45) (sous réserve)

Porteur du projet : ZVONKINE Eugénie
Partenaires : Paris 8, ESTCA (EA 2302) ;
ENS Louis-Lumière.

Le geste filmé (33)

Porteurs du projet : BLÜMLINGER Christa
et LAVIN Mathias
Partenaires : Paris Ouest, Histoire des arts
et des représentations (EA 4414) ; Paris 8,
ESTCA (EA 2302).

Le sujet digital (38)

Porteurs du projet : CASSOU-NOGUÈS
Pierre, REGNAULD Arnaud et
LARSONNEUR Claire
Partenaires : Archives Nationales ; Paris 8,
Transferts critiques et dynamique des
savoirs (EA 1569), LLCP (EA 4008).

Les processus de direction d'acteurs de transmission et d'échange (27)

Porteur du projet : DUSIGNE Jean-
François
Partenaires : Conservatoire national
supérieur d'art dramatique ; Paris 8,
Scènes et savoirs (EA 1573).

Les quarante vies du Centre d'études féminines et d'études de genre de Paris 8 (23)

Porteurs du projet : BERGER Anne-
Emmanuelle, TOURNIER Isabelle
Partenaires : Paris 8, Esthétique, Sciences
et Technologies du Cinéma et de
l'Audiovisuel (EA 2302), Laboratoire
d'études romanes (EA 4385), Littérature et
histoires, (EA 1579), Transferts critiques
et dynamique des savoirs, (EA 1569) ;
Archives Nationales ; BnF.

Les sceaux, des Archives en 3D (46)

Porteur du projet : FOURNIÉ Pierre
Partenaires : Archives nationales ; Paris 8, Cognitions humaines et ARTificielles (EA 4004).

LUMEN (11)

Porteur du projet : GEORGE-MOLLAND Anne-Laure
Partenaires : Paris 8, Art des images et art contemporain (EA 4010) ; ENS Louis-Lumière.

Max Reinhardt (02)

Porteur du projet : SILHOUETTE Marielle
Partenaires : Paris 8, Scènes et savoirs (EA 1573) ; Paris Ouest, Histoire des arts et des représentations (EA 4414).

Média Médiums (12)

Porteur du projet : WAGON Gwenola
Partenaires : Paris 8, Arts des images et art contemporain (EA 4010) ; Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs.

Musique, philosophie et écologie du son (31)

Porteur du projet : SOLOMOS Makis
Partenaires : Paris 8, Esthétique, musicologie et création musicale (EA 1572) ; ENS Louis-Lumière ; Paris Ouest, Histoire des arts et des représentations (EA 4414).

P2S – Les patrimoines du spectacle (28)

Porteur du projet : HUTHWOHL Joël
Partenaires : BnF ; Paris 8, Scènes et savoirs (EA 1573), Paragraphe (EA 349).

Patrimoine du Maghreb à l'ère numérique (10)

Porteur du projet : DUFRENE Bernadette
Partenaires : Paris 8, Paragraphe (EA 349) ; Paris Ouest, Histoire des arts et des représentations ; BnF.

Pédagogie de la critique, critique de la pédagogie (29)

Porteur du projet : SORIN Cécile
Partenaires : Paris 8 ESTCA (EA 2302), AIAC (EA 4010) ; ENS Louis-Lumière ; Paris Ouest HAR (EA 4414) ; BnF.

Performing the law (36)

Porteur du projet : VILLEZ Barbara
Partenaires : Paris Ouest, Histoire des arts et des représentations (EA 4414) ; Paris 8, Transferts critiques et dynamique des savoirs (EA 1569).

Pierrot Lunaire est centenaire : image, poétique, idée musicale et contrepoint. (07)

Porteur du projet : OLIVE Jean-Paul

Partenaires : Paris 8, Esthétique, musicologie et créations musicales (EA 1572) ; Conservatoire national supérieur d'art dramatique.

Prévu

Porteur du projet ; DARQUIÉ Gaétan
Partenaires : Paris 8, Paragraphe (EA 349) ; EPCS Campus Condorcet ; EnsAD.

Récits et images du rêve

Porteur du projet : RAMOND Charles
Partenaires : Paris 8, LLCP (EA 4008), AIAC (EA 4010), Littératures et histoires (EA 1579).

Registres de la Comédie Française (01)

Porteur du projet : BIET Christian
Partenaires : BnF ; Paris 8, Scènes et savoirs (EA 1573) ; Paris Ouest, Histoire des arts et des représentations (EA 4414).

SABRE : Son, Acoustique, Base de Référence (30)

Porteur du projet : MILLOT Laurent
Partenaires : ENS Louis-Lumière ; Paris 8, Esthétique, musicologie et créations musicales (EA 1572).

Traductions collectives (35)

Porteurs du projet : FRIGAU Céline et CORDINGLEY Anthony
Partenaires : Paris Ouest, HAR (EA 4414) ; Paris 8, Laboratoire d'études romanes (EA 4385), Transferts critiques et dynamique des savoirs (EA 1569).

Transculturalités (39) (sous réserve)

Porteur du projet : LEGERET Katia
Partenaires : Conservatoire national supérieur d'art dramatique ; Paris 8, Scènes et savoirs (EA 1573).

Traverser Bazin : écrits suscités par le cinéma (26)

Porteur du projet : JOUBERT-LAURENCIN Hervé
Partenaires : Paris 8, ESTCA (EA 2302) ; ENS Louis-Lumière ; Paris Ouest, Histoire des arts et des représentations (EA 4414).

Text/ures : l'objet livre du papier au numérique (16)

Porteur du projet : LE COR Gwen, CHASSAGNOL Anne
Partenaires : Paris 8, Transferts critiques et dynamique des savoirs (EA 1569) ; Paragraphe (EA 349) ; BnF ; EnsAD.

Théorie de l'action photographique (49) (sous réserve)

Porteur du projet : DEBAT Michelle, ROUBERT Paul-Louis
Partenaires : Paris 8, AIAC (EA 4010) ; ENS Louis-Lumière

Usages cinématographiques de l'archive (49)

Porteurs du projet : LIANDRAT-GUIGUES Suzanne et DELAGE Christian
Partenaires : Paris 8, ESTCA (EA 2302) ; BnF ; Paris Ouest, Histoire des arts et des représentations (EA 4414).

Vers la présent de la dramaturgie musicale à travers l'idée d'espace sensible (06)

Porteur du projet : FERRARI Giordano
Partenaires : Paris 8, Esthétique, musicologie et créations musicales (EA 1572), Scènes et savoirs (EA 1573) ; Paris Ouest, HAR (EA 4414).

www.labex-arts-h2h.fr