



LES MARQUEURS DU RÊVE

JOURNÉE D'ÉTUDE
VENDREDI 21 NOVEMBRE 2014

—
ORGANISÉE PAR :
CHARLES RAMOND
SUZANNA MUSTON

—
VILLA FINALY

—
LABEX ARTS-H2H.FR
—



VENDEDI 21 NOVEMBRE

9 H — PRÉSENTATION
DU PROGRAMME RIR ET
INTRODUCTION À LA
JOURNÉE D'ÉTUDE

Charles RAMOND

Université Paris 8

9 H 30 — INTRODUCTION
AU PROJET : RECHERCHES
PRÉLIMINAIRES SUR LA
RHÉTORIQUE VISUELLE
DES RÊVES EN PEINTURE

Susana MUSTON

Université Paris 8

10 H — SONNO E SOGNI
PER FRANCESCO I DE'
MEDICI

Valentina CONTICELLI

Museo degli Uffizi

10 H 45 — PAUSE

11 H 15 — DUANE
MICHALS & RENÉ
DESCARTES

François SOULAGES

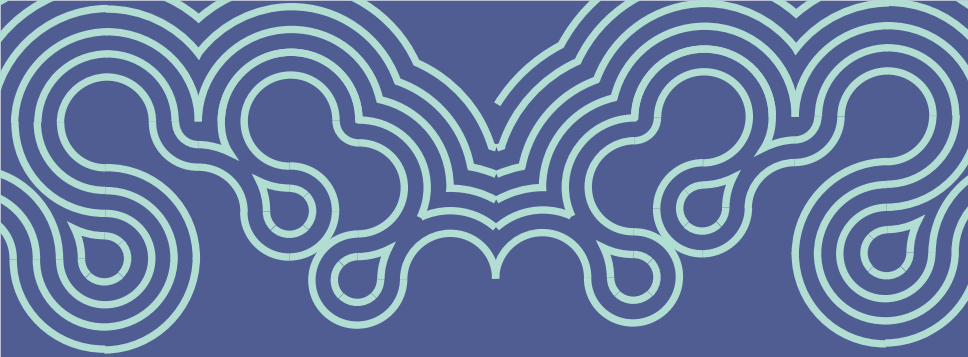
Université Paris 8

12 H — RÊVE, DÉLIRE ET
HALLUCINATION DANS
L'ANNÉE DERNIÈRE À
MARIENBAD

Sonia OLIVEIRA

Université Paris 3

12 H 45 — DÉJEUNER



**14 H 30 — COSTRUZIONE
DEI SOGNI NELLA
LETTERATURA E
NELLA FIGURAZIONE :
L'HYPNEROTOMACHIA
POLIPHILI**

Mino GABRIELE
Università di Udine

**15 H 15 — TOUTE
DÉDICACE EST UN RÊVE.
À PARTIR D'UN INCIPIT DE
BORGES**

Christian DOUMET
Université Paris 8

16 H — PAUSE

**16 H 30 — LE RÊVE CHEZ
FREUD, RÉBUS PLUS QUE
DESSIN**

Sara GUINDANI-RIQUIER
Fondation Maison des
Sciences de l'Homme/
Université Paris 8

17 H 15 — TABLE RONDE

**19 H 30 — COCKTAIL
DINATOIRE DE CLÔTURE**

LES MARQUEURS DU RÊVE

Alors que tout le monde s'accorde sur le fait que les rêves sont essentiellement visuels, c'est-à-dire constitués d'images, pourquoi se transmettent-ils principalement par le récit, dans la mythologie, la littérature et la psychanalyse ? Telle est la question générale visée par le projet « Récits et images du rêve ».

L'objet de cette journée d'étude sera d'interroger les procédés par lesquels les artistes tentent de signaler la présence d'un élément onirique ou d'un rêve : insertion d'éléments codés, découpage de l'espace visuel... Toute la difficulté étant que la représentation iconographique du rêve, comme celle de la réalité, ne peuvent sortir du régime de l'image. La journée abordera également, par comparaison, la question des marqueurs du rêve dans les récits qu'en offrent la littérature et la psychanalyse.

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

VILLA FINALY

Via Bolognese, 134
Firenze

LABEX-ARTS-H2H.FR

Université Paris 8
artsh2h@univ-paris8.fr

Ce colloque bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01)

Organisation
Charles Ramond
Susanna Muston

Comité scientifique
Christian Doumet
Sara Guindani-Riquier
Susanna Muston
Charles Ramond
François Soulages

Partenaires
RMN, EA4008, EA4010,
EA7322, Museo degli Uffizi,
Villa Finaly, IUF

