



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

10^{ÈME} CONFÉRENCE HYBRIDE

PASCALLE CRITON

L'OREILLE UBIQUISTE ;
PROPOSITIONS POUR UNE
ÉCOUTE PLURIELLE

LUNDI 26 MAI
DE 20H À 21H30

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DÉCORATIFS

31 RUE D'ULM
PARIS 5^{ÈME}

LABEX-ARTS-H2H.FR

LUNDI 26 MAI

Compositrice et chercheuse en musicologie, Pascale Criton est spécialiste de la musique microtonale. Elle proposera une conférence sur la variabilité des espaces du son et l'expérimentation de la spatialisation.

Comment entendre et donner à entendre la pluralité de l'événement sonore ? Aujourd'hui, l'écriture d'espaces-temps multiples est rendue possible grâce aux développements d'outils matériels et logiciels qui nous invitent à redéfinir notre façon de penser les espaces sonores.

Quelles sont les formes de subjectivation, individuelles et collectives, en jeu dans l'élaboration du rapport aux formes temporelles et aux sites ? Reliant l'écologie mentale, sociale et environnementale, les expériences d'écoutes proposées interrogent les formes de l'écoute, les espaces de diffusion, les modalités de la perception et de la réception du son.

Pascale Criton is a composer and researcher in musicology, specialized in microtonal music. She will present a conference on sound spaces' variability and the experimentation of spatialization.

How can we hear and allow others to hear sound plurality? Nowadays, writing space-times is made possible thanks to devices and software inviting us to redefine the way we conceive sound spaces.

What forms of subjectification, individual as well as collective, are at stake when developing the relation to temporal and spatial forms? Connecting mental, social and environmental ecologies, the listening experiments that will be presented during this conference question forms of listening, diffusion spaces, forms of sound perception and reception.

CONFÉRENCES HYBRIDES 2014

LUNDI 20 OCTOBRE

- 11^{ème} conférence Hybride : Florian Grandena

LUNDI 17 OCTOBRE

- 12^{ème} conférence Hybride : Maria Susana Paponi
Le devenir multiple de la subjectivité

LUNDI 8 DÉCEMBRE

- 13^{ème} conférence Hybride : Scott Rettberg

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre.
En partenariat avec Art&Fact.

LABEX ARTS H2H

Université Paris 8
artsh2h@univ-paris8.fr
01 49 40 73 29 / 73 30
labex-arts-h2h.fr

Les Conférences Hybrides sont organisées par le Labex Arts-H2H et bénéficient d'une aide de l'ANR au titre du programme *Investissements d'avenir* (ANR-10-LABX-80-01).

