



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

JOURNÉE D'ÉTUDE
24 ET 25 MARS 2014

PÉDAGOGIE DE LA CRITIQUE

CRITIQUE DE LA PÉDAGOGIE

PÉDAGOGIE,
SUBJECTIVITÉ,
ENGAGEMENT
DE LA CRITIQUE
CINÉMATOGRAPHIQUE :
UNE TRADITION
FRANÇAISE ?

LABEX-ARTS-H2H.FR

Cette journée d'étude interrogera les interactions entre critique cinématographique et pédagogie à partir d'exemples et de témoignages. Au cours de cette première approche, il s'agira de mieux comprendre, à travers l'étude de certains courants de la critique cinématographique française, comment peut s'opérer de manière singulière la transmission d'une expérience.

LUNDI 24 MARS

CINÉMA L'ÉCRAN

**20 H — PROJECTION DE
L'ENTRETIEN DE SERGE
DANEY ET JEAN-LUC
GODARD
(INÉDIT, FILMÉ PAR
JEAN-LUC GODARD)**

Débat après la projection :
Serge Le Péron
(Université Paris 8)
et **Ariel Schweitzer**
(critique aux *Cahiers du
Cinéma*, Université de Tel-
Aviv, Université Paris 8)

MARDI 25 MARS

UNIVERSITÉ PARIS 8

Salle de Projection (A.1 181)

9H45 — ACCUEIL

10H — BAZIN PÉDAGOGUE

- **Hervé Joubert-Laurencin** (Université Paris 10)
Modérateur : **Christian Delage** (Université Paris 8)

11 H — FORUM DE LA
SEMAINE DES ARTS

13H30 — FORUM PÉDAGOGIE ET
CRITIQUE

- **Denis Lévy** (Université Paris 8, cofondateur de *L'art du cinéma*)
Stéphane Delorme (rédacteur en chef des *Cahiers du Cinéma*)
N.T. Binh (critique à *Positif*, Université Paris 1)
Modérateur : **Eugénie Zvonkine** (Université Paris 8)

15H — AUTOUR DE SERGE
DANEY : RETOUR SUR LA
NOTION DE PASSEUR
(À PARTIR D'EXTRAITS DE
CONVERSATION ENTRE SERGE
DANEY ET JEAN-LUC GODARD)

- **Dork Zabunyan** (Université de Lille 3). Modérateur : **Frédéric Sabouraud** (ENS Louis Lumière)

16H30 — PAUSE

17 H — LA CRITIQUE ET
L'ENGAGEMENT

- **Gérard Leblanc** (ENS Louis Lumière), **Serge Le Péron**
Modérateur : **Cécile Sorin** (Université Paris 8)

18 H — L'ART D'AIMER:
SUBJECTIVITÉ ET APPROCHE
CRITIQUE

- **Jean Douchet** (critique aux *Cahiers du Cinéma*, FEMIS), **Catherine Ermakoff** (directrice de la publication de *Vertigo*).
Cyril Neyrat (sous réserve - critique à *Independencia*, Haute Ecole d'Art et de Design de Genève), **Clément Graminiès** (rédacteur en chef de *Critikat*)
Modérateur : **Mathias Lavin** (Université Paris 8)

INFORMATIONS PRATIQUES

CINÉMA L'ÉCRAN

14, passage de l'Aqueduc
93200 Saint-Denis.
Métro Saint-Denis Basilique
(ligne 13)

UNIVERSITÉ PARIS 8

2 rue de la Liberté,
93200 Saint-Denis.
Métro Saint-Denis
Université (ligne 13)

Entrée libre dans
la limite des places
disponibles

Organisé par :
Christian Delage
Frédéric Sabouraud
Cécile Sorin
Eugénie Zvonkine

Partenaires :
ESTCA
ENS Louis Lumière
L'Ecran
Semaine des Arts

Cet événement bénéficie
d'une aide de l'ANR
au titre du programme
Investissements d'avenir
(ANR-10-LABX-80-01)

