

25 ET 26 NOVEMBRE 2015



**LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES**

ETHNO- SCÉNOLOGIE

**UNE ETHNOSCIENCE INNOVANTE
DES PRATIQUES SPECTACULAIRES
ET PERFORMATIVES**

**MAISON DES CULTURES DU MONDE,
UNIVERSITÉ PARIS 8**

LABEX-ARTS-H2H.FR

ETHNOSCÉNOLOGIE : 20 ANS

Se situant dans le champ contemporain de l'anthropologie de l'esthétique, l'ethnoscénologie étudie les pratiques spectaculaires et performatives vivantes des différentes sociétés, avec le souci premier de tempérer sinon de maîtriser toute forme de centrisme, et de les analyser dans leur propre contexte. Le colloque de fondation s'est tenu à l'UNESCO et à la Maison des Cultures du Monde en mai 1995.

Nos deux journées ont été conçues à la fois pour célébrer le vingtième anniversaire de la fondation de l'ethnoscénologie et faire un bilan de notre deuxième année du projet Labex Arts-H2H.

MERCREDI 25 NOVEMBRE

MAISON DES CULTURES DU MONDE

18h

TABLE-RONDE

« PATRIMOINE IMMATÉRIEL ET ETHNOSCÉNOLOGIE :
QUELLES PERSPECTIVES ? »

Avec (par ordre alphabétique) :

Jean-Jacques CASTERET, ethnomusicologue, directeur de l'ethnopôle
Institut occitan d'Aquitaine (INOC)

Nathalie GAUTHARD, maître de conférences HDR, à l'université de
Nice, présidente de la Société française d'ethnoscénologie (SOFETH)

Françoise GRÜND, ethnoscénologue, co-fondatrice de
l'ethnoscénologie

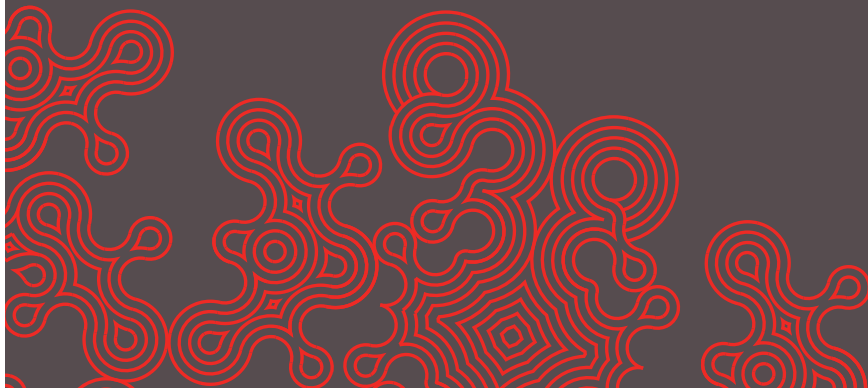
Chérif KHAZNADAR, président-fondateur de la Maison des Cultures du
Monde, co-fondateur de l'ethnoscénologie

Bernard LORTAT-JACOB, ethnomusicologue, directeur de recherches
honoraire au CNRS

Erik MARCHAND, musicien et chanteur, fondateur de l'association
DROM

Jean-Marie PRADIER, professeur émérite de l'université Paris 8, co-
fondateur de l'ethnoscénologie

Jean-Louis TORNATORE, anthropologue, professeur à l'université de
Bourgogne



JEUDI 26 NOVEMBRE

UNIVERSITÉ PARIS 8

BÂTIMENT D, AMPHI D002/ LA COUPOLE

DE 9H À 19H

COLLOQUE INTERNATIONAL

« FONDS D'ETHNOSCÉNOLOGIE : ARCHIVAGE ET NUMÉRISATION »
CONSTITUTION ET CONSULTATION ACTIVES D'UNE ARCHIVE
MONDIALE ET MULTILINGUE SUR L'ETHNOSCÉNOLOGIE

MATINÉE

9H

Accueil des participants

9H30 - 11H30

Fondation et fondateurs

9H30 - 10H30

Jean Duvignaud (1921-2007)

Étapes d'une vie ; documents
audio visuels ; Lectures à
haute voix : le dramaturge,
l'anthropologue et l'essayiste

10H30 - 11H30

Parcours singuliers,
objectif commun

Françoise GRÜND, Peintre,
metteuse en scène, écrivaine ;

Chérif KHAZNADAR, Poète,
écrivain, metteur en scène,
président de la Maison des
Cultures du Monde ;

Jean-Marie PRADIER, Professeur
émérite, Université Paris 8

11H45 - 12H30

Présentation du Projet du
Labex Arts-H2H:

« Fonds d'ethnoscénologie :
archivage et numérisation »
par LEE Hyunjoo et Arianna
Berenice DE SANCTIS (docteurs
Université Paris 8, porteuses du
projet LABEX Arts-H2H) ;
Paul FORIGUA CRUZ (doctorant) ;
Charlène POUTEAU (master
Création, édition numérique,
Université Paris 8).

12H30 - 12H45

Discussion

12H45 - 13H45

Pause déjeuner (La Coupole)

11H30 - 11H45

Discussion



APRÈS-MIDI

14H - 15H30

Table ronde

« Constitution et consultation active d'une archive mondiale et multilingue sur l'ethnoscénologie »

Avec la participation de Mehdi BOURGEOIS (Chargé de projets numériques, Labex Arts-H2H) ;

Johann HOLLAND (Chargé de mission campus numérique, Campus Condorcet) ;

Colin RAMEAUX (responsable du service recherche, BU Paris 8) et Catherine DUFOUR (Chef de projet Bibliothèque numérique, BU Paris 8) ;

Gabriel POPOVICI (Responsable du centre documentaire MSH Paris Nord)

Severine CACHAT (directrice CFPCI Vitré)

Nolwenn BLANCHARD (responsable des archives de la Maison des Cultures du Monde)

Renan MOUREN (chercheur du LEDEN, MSH Paris Nord)

Jean-Pierre DALBERA (Expert chaire ITEN [FMSH-UP8], responsable du programme médiation culturelle numérique)

15H30 - 15H45

Discussion

15H45 – 16H00

Pause

16H00 – 17H15

Table ronde

« L'enseignement en ethnoscénologie aujourd'hui »

Avec la participation de Jean-Marie PRADIER (Professeur émérite, Université Paris 8) ;

Jean-François DUSIGNE (Professeur, Université Paris 8) ;

Jérôme DUBOIS, (Maître de conférences, Université Paris 8) ;

Nathalie GAUTHARD (Maître de conférences HDR, Université de Nice Sophia Antipolis, présidente de la Société française d'ethnoscénologie [SOFETH]) ;

Daniela AMOROSO (Professeur, Universidade Federal de Bahia, Brésil) ;

Rachid MOUNTASAR (Professeur, Faculté Polydisciplinaire de Taza, Maroc) ;

Pierre PHILIPPE-MEDEN (Docteur, Université Paris 8) ;

Virginie JOHAN (Chargée de cours, Institut des Sciences Politiques et Paris 8 - sous réserve)

Modératrices : Arianna Berenice DE SANCTIS (Docteure, chargée de cours, Université Paris 8) ;

LEE Hyunjoo (Docteure, chargée de cours, Université Paris 8, Paris 13, Paris-Est Marne-la-Vallée)

17H15 - 17H 45

Discussion

« Quelle relation entre les Archives de la fondation et les perspectives de formation en ethnoscénologie ? »

18H00 - 19H00

Pôt de clôture et performances (La Coupole)



COMITÉ ORGANISATEUR

Arianna Berenice DE SANCTIS, docteure, chargée de cours (Université Paris 8) ;

LEE Hyunjoo, docteure, chargée de cours (Université Paris 8, Paris 13, Paris-Est Marne-la-Vallée) ;

Séverine CACHAT, directrice du Centre français du patrimoine culturel immatériel (CFPCI) ;

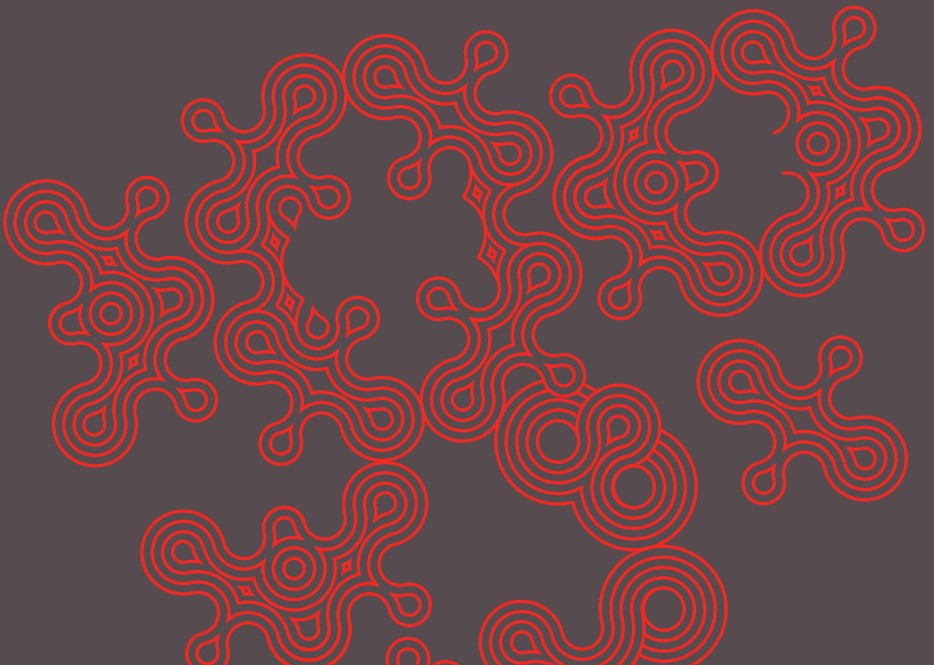
Maison des Cultures du Monde ;

Laboratoire d'ethnoscénologie ;

EA 1573 : Scènes du monde, création, savoirs critiques, Université Paris 8 ;

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

Ce colloque bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01)



INFORMATIONS PRATIQUES

MAISON DES CULTURES DU MONDE

101 boulevard Raspail - 75006 Paris, France

Métro : Notre-Dame-des-Champs ou Rennes (ligne 12) -
Saint-Placide (ligne 4)

Bus : 68 (arrêt : Notre-Dame-des-Champs) ou 95 (arrêt : Saint-Placide)

UNIVERSITÉ PARIS 8

Bâtiment D, Amphi D002 - La Coupole

2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis

Métro: Saint-Denis Université (ligne 13)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

INFORMATION

hyunjoo.lee@mshparisnord.fr;

ab.desantctis@gmail.com

