

Émergence de l'art vidéo en Europe : historiographie, théorie, sources et archives (1960-1980)

Séminaire-atelier de recherche 1 / Lundi 13 et mardi 14 novembre 2017

Bibliothèque nationale de France, Salle Louis Lumière (salle P, Rez-de-jardin)

Suite au colloque organisé en mai 2016, le programme « Émergence de l'art vidéo en Europe : historiographie, théorie, sources et archives (1960-1980) » du Labex Arts-H2H organise son premier séminaire-atelier de recherche à la Bibliothèque nationale de France les lundi 13 et mardi 14 novembre 2017. Ces séminaires seront semestriels durant la durée du projet.

Cette rencontre entre spécialistes européens de l'art vidéo sera l'occasion de poursuivre les échanges initiés lors du précédent colloque. Elle permettra de partager des connaissances, mais surtout de mettre en place le réseau d'historiens de l'art, d'artistes, de témoins, de responsables de fonds d'archives, préalable nécessaire à l'établissement d'une cartographie des événements et des acteurs de cet art sur la période des années 1960-1980.

Porteurs du programme Émergence :

François Bovier (École cantonale d'art de Lausanne / Maître d'enseignement et de recherche, Université de Lausanne)

Alain Carou (Conservateur, BNF)

Larisa Dryansky (Maître de conférences, Université Paris-Sorbonne)

Grégoire Quenault (Maître de conférences, Université Paris 8)

Assistés de :

Ségolène Liautaud (Ingénieure d'études, Labex Arts-H2H)

Collaborateurs invités :

Slavko Kacunko (Professeur, Université de Copenhague)

Miklos Peternak (Directeur du C3 de Budapest)

Tomasz Zaluski (Professeur assistant, Université de Łódź)

Programme

Lundi 13 novembre 2017

9h à 12h :

Rencontre – discussion avec Slavko Kacunko et Miklos Peternak (Grégoire Quenault, Alain Carou et Ségolène Liautaud)

13h à 16h :

Accueil des invités.

Les coordinateurs du programme, Grégoire Quenault, François Bovier, Alain Carou et Ségolène Liautaud présenteront un état de la recherche sur l'historiographie de l'art vidéo en Europe et les objectifs du programme. Ils aborderont ensuite avec les invités les questions d'ordre méthodologique relatives au projet.

16h à 19h :

Miklos Peternak (Directeur du C3 de Budapest), Tomasz Zaluski (Professeur assistant, Université de Łódź) et Slavko Kacunko (Professeur, Université de Copenhague) partageront leur connaissance de l'activité artistique vidéographique sur la période 1960-1980 dans les pays d'Europe de l'Est et du Nord.

Mardi 14 novembre 2017

9h à 13h :

L'ensemble des chercheurs présents poursuivra la mise en place du réseau de chercheurs, nécessaire à la mise en œuvre du programme pour les mois à venir.

Informations

Lundi 13 novembre 2017 de 9h à 19h et mardi 14 novembre 2017 de 9h à 13h
Salle Louis Lumière (salle P, Rez-de-jardin) Site François Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13.

Partenaires et soutiens :

- Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis (Laboratoire : Esthétique, Sciences et Technologies du Cinéma et de l'Audiovisuel EA 2302)
- Bibliothèque nationale de France
- Université Paris-Sorbonne, axe 7 du Labex EHNE (« Traditions nationales, circulations et identités dans l'art européen ») animé par le Centre André Chastel
- ECAL (École cantonale d'art de Lausanne)
- Labex Arts-H2H

Contact

N° banque salle P : 01 53 79 57 50

N° salle Lumière : 01 53 79 57 55

emergenceartvideo.6080@gmail.com

Réservation indispensable à emergenceartvideo.6080@gmail.com