

2 ET 3 DÉCEMBRE 2015



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

PERFORMING THE LAW

PERFORMATIVITÉ
ET ESPACE JUDICIAIRE

ESPACE DE LA PERFORMANCE,
ESPACE DE LA JUSTICE,
ESPACE DE LA RÉFLEXION

INSTITUT VARENNE
COUR DE CASSATION (GRAND'CHAMBRE)

LABEX-ARTS-H2H.FR

PERFORMING THE LAW : PERFORMATIVITÉ ET ESPACE JUDICIAIRE

Durant deux journées, le mercredi 2 décembre à l'Institut Universitaire Varenne et le jeudi 3 décembre à la Cour de Cassation, artistes, groupes de théâtre, acteurs, universitaires, juges et avocats s'empareront (pratiquement et théoriquement) des questions suivantes :

- comment montrer la justice?
- que montrer de la justice ?
- pour qui montrer la justice ?
- comment la justice se montre-t-elle?
- peut-on performer la justice en d'autres lieux que le prétoire et, en l'espèce, sur une scène ?

MERCREDI 2 DÉCEMBRE

INSTITUT UNIVERSITAIRE VARENNE

9h30

Accueil

10h / 11h30

Barbara Villez et Christian Biet

(organisateur de l'événement):

Présentation générale théorique

du projet "Performing the Law" :

les origines et les questions qui en découlent. Ce à quoi ce projet nous a menés, nous mène et nous mènera...

La question de l'espace, la question de la performativité

Discussion

11h30 / 11h45

Pause café

11h45 / 12h30

Joachim Hamou

UIP 27

12h30 / 14h

Déjeuner (dans les environs)

14h / 15h30

Patrick Bernier et Olive Martin

Droit contre le mur

15h / 15h45

Pause café

15h45 / 17h

Extraits de films et de pièces de théâtre suivis d'une table ronde avec

Joachim Hamou et Jason Allen

JEUDI 3 DÉCEMBRE

COUR DE CASSATION (GRAND'CHAMBRE)

9h30

Accueil

10h / 10h45

Thierry Dufrière

Quand la police définit l'art. Tags et graffitis.

10h45 / 11h

Pause café

11h / 12h30

Mathieu Bauer, Fériel Bokouri, Sonia Contepas

Droit et théâtre à Montreuil, une saison juridique/judiciaire

Discussion

12h30 / 14h

Déjeuner dans les environs

14h / 15h

Amanda Pina, Diego Rainer, Meinhard Rauchensteiner, Daniel Zimmerman (Autriche)

Le Ministère du Mouvement

15h / 16h

Sergio Munoz Sarmiento (Fordham University, NY, USA)

« Working, Drawings, and Other Visible Things Not Necessarily Meant to Be Viewed as Art » : Fifth Iteration

16h / 16h30

Pause café

16h30 / 17h30

Table ronde "Mettre la justice en performance" avec *Jean-Claude Kross, Sylvia Preuss-Laussinotte, Yan Duyvendak, Patrick Bernier et Olive Martin*

17h30 / 18h

Conclusions

18h

Cocktail

INFORMATIONS PRATIQUES

INSTITUT UNIVERSITAIRE VARENNE

79 avenue Raymond Poincaré, 75116 Paris (métro Victor Hugo)

COUR DE CASSATION

4 boulevard du Palais, 75001 Paris (métros Cité ou Châtelet)
Pièce d'identité demandée à l'entrée

Inscriptions et informations à l'adresse suivante :
performingthelaw2015@gmail.com

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ORGANISATION

Barbara Villez (JILC, Paris 8)
Christian Biet (HAR, Paris X)

PARTENARIATS

Histoire des Arts et Représentations (HAR), Université Paris X Nanterre
Institut des Hautes Etudes sur la Justice (IHEJ)

Ce colloque bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme
Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01)

