

12 & 13 octobre

# ARTS FILMIQUES ET EXPERIMENTATIONS OPTIQUES CONTEMPORAINES

Colloque international  
codirigé par :

Nicole Brenez  
Bidhan Jacobs  
Pascal Martin

à l'ENS Louis-Lumière

**Jeudi 12 octobre**

9h00 : accueil des participants

9h30 : Ouverture du Colloque

Avant-propos : Vincent Lowy, Directeur de l'ENS Louis-Lumière

Introduction : Nicole Brenez, Bidhan Jacobs, Pascal Martin

## **Construire ses outils**

*Modération : Nicole Brenez, Paris 3 - Salle de projection*

**9h45** : Monise Nicodemos, Paris 3

« Corps-film et geste politique; les enjeux esthétiques et politiques de la pratique de la fabrication de l'émulsion-maison »

**10h30** : Jérôme Schlomoff, photographe, cinéaste

« La force poétique des images fragiles »

**11h30** : Patrick Bokanowski, cinéaste

« Réflexions optiques » (Conférence-projection)

**12h30** : Pause déjeuner

## **Construire une plastique**

*Modération : Pascal Martin, ENS Louis-Lumière - salle 12*

**14h** : Cyril Béghin, Cahiers du cinéma

« La prise de vue en conditions de basses luminosités »

**14h45** : Éponine Momencaeu, directrice de la photographie, cinéaste

« Avant les formes, il y a les ondes » (Débat-projection)

**15h45** : pause

**16h** : Adrien Sicart, constructeur

« Tracis: Towards a Digital Lens With Variable Look. »

**17h** : Joost Rekveld, cinéaste, artiste, Ecole des Arts de l'Université de Gand

« Dialogues avec des machines »

**18h** : Visite des espaces de démonstrations

Pascal Martin : inventeur du Flounetoscope (Laboratoire d'optique)

Adrien Sicart : constructeur des objectifs Tracis (Laboratoire d'optique)

Jérôme Schlomoff : créateur de caméras sténopé (salle d'essai)

**19h** : fin de la première journée de Colloque

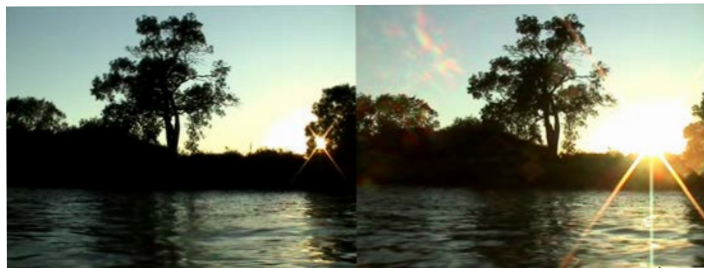
## POUR ALLER PLUS LOIN :

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DES CINEMAS DIFFERENTS le 12/10 à 20h au cinéma Le Grand Action (5, rue des écoles, Paris 5e).

Séance conçue et présentée par Frédéric Tachou, en présence des cinéastes.

- Paysages en relief à la limite de l'abstraction, Dominik Lange, France, 2016, Super 8 numérisé, 20'
- Le Casting, Pierre Merejkowsky, France, 2014, numérique, 11'
- Split Film, Drazen Zanchi, France, 2010, 16mm, 30'
- Kronos, Frédéric Tachou, France, 2017, 16mm numérisé, 20', performance.

**Programme complet : <http://www.cjcinema.org/>**



*Partiras, de Jacques Perconte (2017)*

**Vendredi 13 octobre**

## Créer à partir de la post-production

*Modération : Bidhan Jacobs, Labex Arts-H2H - Salle de projection*

**9h30** : Jacques Perconte, cinéaste, plasticien

« Libération de l'optique » (Conférence-projection)

**10h45** : Vincent Sorrel, cinéaste, Université de Lausanne & de Grenoble 3

« Malentendus optiques et audaces numériques, les longues focales de Jacques Perconte. »

**11h30** : pause

**11h45** : Bérénice Bonhomme, ESAV/Toulouse Jean-Jaurès

« Post-production et expérimentation »

**12h30** : pause déjeuner

# La projection fertile

Modération : Bérénice Bonhomme, ESAV/Toulouse Jean Jaurès

**14h** : Frédéric Tachou, cinéaste, chercheur, programmateur  
« Vers l'œil intérieur »

**14h45** : Carole Nosella, Université Saint-Etienne, plasticienne  
« Projeter/filmer en déplacement : le réel comme table de montage »

**15h30** : pause

**15h45** : Vincent Deville, Montpellier 3, cinéaste  
« Incidence du changement de position de l'observateur sur l'observation d'un objet : PARALLAXE (2017) de Nominœ »

**16h30** : Christophe Guérin, cinéaste, programmateur  
« Vers l'image claire »

**17h30** : Conclusion du Colloque et verre

## POUR ALLER PLUS LOIN :

Rv le 13/10 à 19h30 POUR LE CYCLE  
« EXPERIMENTATIONS OPTIQUES.  
LES INVENTEURS D'IMAGES » A LA  
CINEMATHEQUE FRANCAISE (51 rue de  
Bercy, Paris 12).

*En présence d'Olivier Dury, directeur de  
la photographie et cinéaste.*

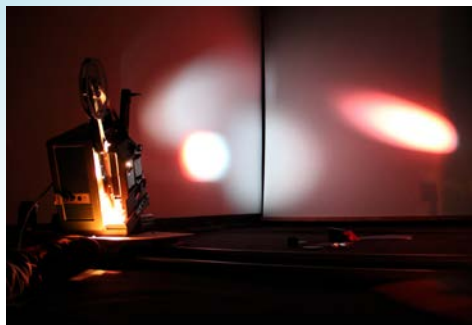
19h30 : Olivier Dury I

- Mirage, Olivier Dury, France, 2008, 45'
- Board of Health, Olivier Dury, France, 2010, 5'
- Sous le ciel, Olivier Dury, France, 2012, 16'

21h30 : Olivier Dury II

- Suspendu à la nuit, Eva Tourrent, France, 2014, numérique, 24'
- Au nom du Père, de tous, du ciel, Marie-Violaine Brincard, France, 2010, 50'

**Programme complet du cycle : <http://www.cinematheque.fr/cycle/cinema-d-avant-garde-13.html>**



*Parallaxe, Nominœ, 2017 (performance)*